

В Диссертационный совет  
Д 212.144.05 на базе ФГБОУ ВО  
«Российский государственный университет  
им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»  
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1  
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

## ОТЗЫВ

Горобец Татьяны Николаевны  
на автореферат диссертации Волкодаевой Ирины Борисовны  
«Теоретические основы проектно-художественной организации  
жизненного пространства», представленную на соискание  
ученой степени доктора искусствоведения  
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

В автореферате диссертационного исследования Волкодаевой И.Б. очень чётко структурированы все разделы диссертации, в частности актуальность выполненной работы не вызывает вопросов, поскольку отражает глобальный взгляд на существующие проблемы средового дизайна. Актуальность видится в том, что предметно-пространственная среда на сегодняшний день формируется в плане отражения мировоззренческой позиции сформированного цифрового информационного общества, которое эксплицитно посредством предметно-пространственной среды формирует новую личность.

Методологическая и теоретическая научная база диссертационного исследования основана на системном, синтетическом, комплексном подходе и практически воплощается в проблемно-логическом методе, методе сравнительного анализа и методе культурно-исторической реконструкции.

Работа соискательницы отличается новизной, нашедшей своё отражение в научной обоснованности и структурировании подходов, категорий, понятий средового дизайна (жизненного пространства человека) в новых современных условиях перехода к тотальной цифровизации; в разработке концептуально-смысловой модели художественной системы; создании методологической основы синтетического характера для проектных разработок; разработке информационной системы арт-карт.

И.Б. Волкодаева предложила ряд мер для использования в проектной деятельности, которые основаны на интеграции дизайна, архитектуры и монументально-декоративного искусства.



Результаты проведенных И.Б. Волкодаевой исследований отражены в опубликованных авторских печатных работах в количестве шестьдесят восемь, а автореферат диссертации в полной мере представляет данные, полученные при проведении диссертационного исследования.

Таким образом, автореферат диссертационного исследования Волкодаевой Ирины Борисовны отражает основные положения содержания диссертации, в котором изложены теоретические положения и данные изучения методологических подходов, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение в сфере исследований по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн, что соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Доктор психологических наук, профессор Горобец Татьяна Николаевна  
Кафедра психологии Института Социальной инженерии, профессор кафедры  
Наименование организации: «Российский государственный университет  
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»  
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1  
Официальный сайт: <https://kosygin-rgu.ru>  
e-mail: [eryfis@mail.ru](mailto:eryfis@mail.ru)

Подпись \_\_\_\_\_

Дата 24.02.2022

Подлинность подписи удостоверяю  
Наз. общему судеб  
должность \_\_\_\_\_  
Е.Г.  
Ф.И.О. \_\_\_\_\_

